PLAIN

Scheda prodotto
Product datasheet



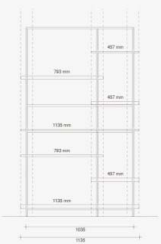
PLAIN

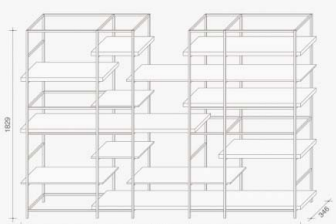
Una libreria componibile, leggera ed elegante che racchiude in sé i tratti distintivi del design made in Lema: modularità e personalizzazione, sia dal punto di vista delle composizioni sia delle finiture. Una struttura free-standing, in metallo a sezione quadrata laccato con ripiani in due diversi spessori che ospita mensole di lunghezze differenti. I piani montati a diverse altezze ritmano la composizione e diventano allo stesso tempo funzionali potendo accogliere oggetti e libri di varie dimensioni.

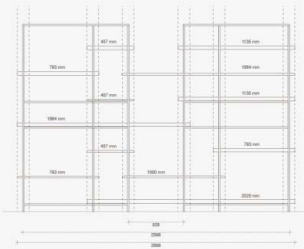
A modular, lightweight and elegant bookcase that embodies the distinctive features of the design made in Lema: modularity and customisation, in terms of compositions and finishes. A free-standing squared metal structure with lacquered finish and tops in two different thicknesses that houses several shelves of different lengths. The tops mounted at different heights liven up the composition and become functional at the same time, for storing objects and books of various sizes.

Disegni tecnici
Technical drawings

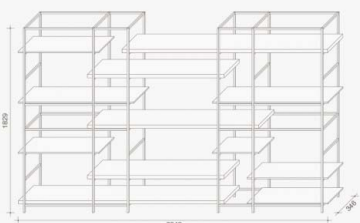




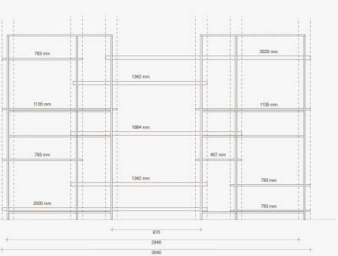




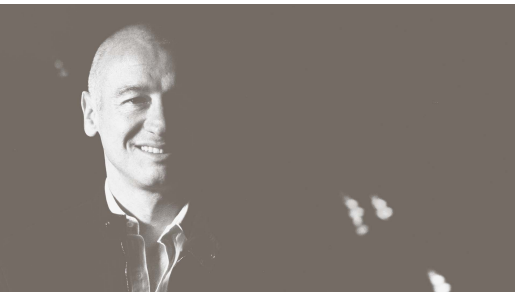
497 mm
1135 mm
793 mm
1884 mm
497 mm
1135 mm
1884 mm
497 mm
793 mm
793 mm
1000 mm
2020 mm
828
2946
2946



1829
3040
346



793 mm
2020 mm
1342 mm
1135 mm
1135 mm
1884 mm
793 mm
497 mm
1342 mm
793 mm
2020 mm
793 mm
870
2940
2940



Design by: FRANCESCO ROTA

Francesco Rota si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.. Francesco Rota è stato premiato con 2 Menzioni d'Onore per il Compasso d'Oro con i prodotti Linea ed Island che fanno parte della Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI. Il suo lavoro è stato esposto a: St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts_Londra, The Merchandise Mart_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park_Phoenix, Moss_New York, Material Connection_New York, Biennale di Architettura_Venezia, Mostra del Cinema_Venezia, Bellerive Museum_Zurich Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l' istituto Europeo di Design.

Francesco Rota graduated in industrial design from the Art Centre College of Design in 1994. Since opening his own studio in 1998, he has operated in many different areas of the world of design. He works on products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and furnishings for a number of large clients, including: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living Divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.
Francesco Rota was awarded 2 Honorable Mentions for the Golden Compass with the Island and Linea products that are part of the Historical Collection of the ADI Golden Compass Award. His work has been exhibited in St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, the Milan Triennale, Venaria Reale, Royal Academy of Arts, London, The Merchandise Mart, Chicago, District Design Miami, Biltmore Fashion Park, Phoenix, Moss, New York, York Connection, New Material , Venice Architecture Biennale, the Venice Film Festival and Bellerive Museum, Zurich. Since May 2004, he has been teaching the Master of Research Study Program in Industrial Design at the European Institute of Design.

Finiture
Finishes

laccati opachi
matt lacquered


amarena 828


antimonio 870


assenzio 479


avio 476


basalto 920

bianco 400


bruciato 477


cacao 461


caffe 903

calcare 801

canapa 707

carta 750


cedro 811

cigno 700


fango 471


fumo 906


ghiaia 913


grafite 918


kaki 839

latte 405


lavagna 713


lima 836


mango 845


oltremare 469


ombra 803


attanio 847

panna 754


paprika 826


pepe 804

petalo 472


petrolio 846

platino 873


pomice 905


sabbia 910


salvia 835


senape 462


terra 805


terracotta 478


timo 480


vinaccia 829

melaminici
melamines



larice moka

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l´uso di detergenti a base di sapone neutro.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Warning
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza
In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l´informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d' attuazione" dell' 8 febbraio 1997

Notice
In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with
ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com