galerist

Scheda prodotto
Product datasheet



GALERIST

Galerist racchiude già nel nome un modo di esporre gli oggetti nello spazio: una vetrina che nasce da uno stilema classico e si reinventa per diventare arredo contemporaneo e di design. Christophe Pillet punta sul vetro a tutto tondo creando un palcoscenico all'interno del quale porre oggetti e ricordi in cosicché che il loro valore venga apprezzato da ogni angolazione. Le 4 pareti, infatti, sono in vetro extrachiaro per permettere una visuale a 360 gradi. I cardini delle ante sono un dettaglio funzionale al tempo stesso estetico, realizzati in metallo trattato per ottenere un colore profondo e pieno. In alluminio è tutta la struttura della vetrina, realizzata con saldature studiate appositamente per questo particolare progetto. Disponibile come accessorio la cassettiera in appoggio in raffinato noce Canaletto.

Struttura e cerniere:
–Metallo

Facciate e interni:
–Vetro extra light

Cassettiera:
–Legno

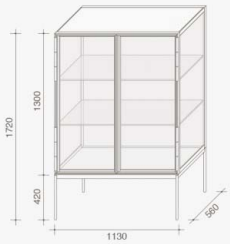
The name Galerist encapsulates a way of displaying objects in a space: a display cabinet that arises from a classic motif and that reinvents itself in order to become decor that is both contemporary and design. Christophe Pillet sets his sights on round glass, creating a stage within which to display items and memories in a way that their value is appreciated at every angle. The four walls, in fact, are in extra-clear glass, allowing for a 360-degree view. The doors' hinges are details that are simultaneously functional and aesthetic, made in treated metal to give it deep and full colour. The display case is entirely in aluminium, made with welding especially tailored for this project.
Available as an optional the refined Canaletto walnut chest of drawers to be leant on the shelf.

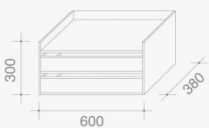
Structure and hinged:
–Metal

Front and inside:
–Extralight glass

Chest of drawer:
–Wood

Disegni tecnici
Technical drawings







Design by: CHRISTOPHE PILLET

Nato nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative con un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986. Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano. Collabora con Philippe Stark a Parigi dal 1988 al 1993. Il suo primo elemento d'arredo viene prodotto nel 1991 e dal maggio del 1993 lavora in proprio quando apre la sua agenzia. Viene eletto «Creatore dell'anno 1994». Dà il suo contributo artistico ai più svariati settori: design, architettura, architettura d'interni, arredamento e scenografia. JC Decaux, Trussardi, Moët et Chandon, Lancôme, Ecart International, Shiseido, Bally, l'Oréal, JC Jitrois, Whirlpool, Veuve Clicquot alcuni dei nomi per i quali ha lavorato.

Born in 1959, Pillet graduated from the Decorative Arts School in Nice in 1985, and gained a Masters at Domus Academy, Milano, in 1986. He worked with Martine Bedin in Milano for two years from 1986-1988. He then went on to collaborate with Philippe Starck, in Paris, from
1988 to 1993. Since May 1993, he has worked on his own. His first furniture was produced by XO in 1991 and he opened his own agency in 1993. Elected as Créateur de l'année 1994, he steps into different worlds with his work including Furniture Design, Architecture and Interior Architecture, for JC Decaux, Trussardi, Moët et Chandon, Lancôme, Ecart International, Shiseido, Bally, l'Oréal, JC Jitrois, Whirlpool and Veuve Clicquot.

Finiture
Finishes

metalli
metals



verniciato bronzo
patinato M423

vetri
glasses

trasparente extralight

legni
woods



noce canaletto

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l´uso di detergenti a base di sapone neutro.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Avvertenza
Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Warning
Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Avvertenza
In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l´informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d' attuazione" dell' 8 febbraio 1997

Notice
In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with
ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com